

# Als je weer iets kunt zien: Wat is dan je eerste beeld?

**Haarlem** \* Padam Kumari Gurung is een van de Nepalezen die na hun staaroperatie het verzoek kregen het eerste wat zij zagen te fotograferen. Zo kwam de foto tot stand van de twee oudere mensen op de cover van het boekje 'Weerzien Insight'.

Het ligt te koop in Museum Haarlem en bij verschillende boekhandels. Samensteller en initiatiefnemer is grafisch ontwerper Debbie Saul. Het project is geboren uit mededogen en nieuwsgierigheid. De twee oogklinieken in Nepal worden mede vanuit Haarlem al jaren ondersteund. Debbie Saul raakte rond de eeuwwisseling betrokken bij de organisatie en kwam op een idee. Ze kocht 35 wegwerpcamera's en zond die in een grote doos naar oogklinieken in Mechi en Pokhara. Artsen zegden toe deze uit te reiken en weer in te zamelen. Inkijkjes in persoonlijke levens zijn het resultaat. Het boekje is

een 'hebbing' met een selectie uit negenhonderd foto's die Debbie Saul terugkreeg. Eerste, of hernieuwde indrukken van mensen die weer kunnen zien.

Bekenden van Debbie Saul schreven begeleidende teksten voor de bundel. Citaten zijn geschreven op de expositiewand van het Museum Haarlem. Foto's geprint op textiel wapperen erboven aan vlaggenlijnen.

De plaat van het jochie Bishal Bhandari (rechts) is genomen door een familielid. Hij was 12 jaar toen hij medische zorg kreeg. Wijnand Stomp schreef erbij: 'Zon, mijn goede vriend. Blij dat je de morgen ook naar mij en mijn broertje brengt'.

'Weerzien Insight', Debbie Saul, € 25,-, opbrengst volledig bestemd voor nieuwe staaroperaties. Expositie in Gasthuis van Museum Haarlem t/m 5 januari. Adres Groot Heiligland 47, Haarlem.

## Uniek project met wegwerpcamera's van Haarlemse

'Dat weerzien met  
hun lieve familie  
en het dorp!'

